

Spis treści

Cześć I: Instytucje i instrumenty normatywne kształtujące proces planistyczny

Anna Ostrowska Istota i zakres władztwa planistycznego gminy (miasta na prawach powiatu)	8
Aleksander Moroz Władztwo planistyczne gminy i jego granice w kontekście zabudowy centrów miast	33
Tymoteusz Mądry Oczekiwane kierunki zmian w prawie planowania i zagospodarowania przestrzennego	61
Anna Mitręga Wpływ ewolucji procesu inwestycyjno-budowlanego na zagospodarowanie przestrzenne miast na prawach powiatu	71
Dagmara Dragan Obowiązki gminy i przedsiębiorstw energetycznych w zakresie planowania energetycznego w kontekście eksurbanizacji	88
Beniamin Rozczyński Problematyka planowania przestrzennego w zakresie komunalizacji nieruchomości Skarbu Państwa – wybrane zagadnienia	102
Adrian Porwich Znaczenie gminnego programu rewitalizacji dla planowania przestrzennego	121
Marta Zwierz Wyłączenie jako subsydiarny instrument realizacji planu zagospodarowania przestrzennego	137

Cześć II: Czynniki ponadlokalne wpływające na proces planowania przestrzennego

Paweł Sosnowski Zadania powiatu w zakresie planowania przestrzennego	160
Waldemar W. Budner Planowanie przestrzenne obszarów metropolitalnych – próby rozwiązań prawno-instytucjonalnych	173

Krzysztof Kafka Zintegrowane zarządzanie przestrzenią w konurbacji górnośląskiej	190
Maciej Mączyński Istota i zakres władztwa planistycznego gminy (miasta na prawach powiatu)	206

Cześć III: Praktyczne problemy planowania przestrzennego

Marta Jaskulska Partycypacja publiczna w procedurze planistycznej. Prawo a praktyka społeczna na przykładzie Bydgoszczy i Gdańska	223
Maciej Kruś Problemy określania wymogów sytuowania miejsc postojowych	241
Teobald Jałyński Ład przestrzenny Jaworzna	258
Paulina Szablowska, Maciej Rochel Problemy komunikacyjne północnych dzielnic Krakowa	270
Krystian Banet Uwarunkowania przestrzenne planowania głównych ciągów transportowych na przykładzie ulicy Zakopiańskiej w Krakowie	297
Jakub Choryński Ring i kliny zieleni w tkance miejskiej Poznania	312
Streszczenia	342
Noty o autorach	358